

**“Maria Consolatrice”  
Via M. Gioia, 51  
20124 MILANO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V - Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

SOMMARIO	2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
STORIA DELLA CLASSE	4
CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO	5
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	5
CRITERI DI VALUTAZIONE PER MATERIA	6
LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVO DELLA CLASSE RISPETTO AGLI OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI	7
RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN USCITA	8
ATTIVITÀ' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	9
ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO CULTURALE	11
STAGE LINGUISTICI	11
ORIENTAMENTO DEL QUARTO E QUINTO ANNO	12
CLIL	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	13
ATTIVITA' DI PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	14
PROGETTI E ATTIVITÀ CONDOTTE SU BASE PLURIDISCIPLINARE	15
PROVA D'ESAME	16
PROGRAMMI	17
IL CONSIGLIO DI CLASSE	44

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da tredici studenti, quattro ragazze e nove ragazzi. In questi cinque anni la sua fisionomia è profondamente cambiata passando, dopo diversi trasferimenti, nuovi inserimenti e non ammissioni alla classe successiva, dai ventidue iscritti iniziali al numero attuale di studenti. Anche il corpo docente ha subito numerosi cambiamenti nel corso del quinquennio, soprattutto per quello che riguarda l'insegnamento della matematica e nell'ultimo anno dell'Economia Politica. Infatti, nel dicembre del 2022 la Prof.ssa Gottardello ha lasciato l'insegnamento presso l'Istituto in seguito al suo pensionamento. Le è subentrata la Prof.ssa Mancuso che ha però dato le dimissioni in data 28 febbraio 2023. Dal 6 marzo l'insegnamento dell'Economia Politica è stato affidato alla Prof.ssa Borean. I ragazzi, pertanto, nel giro di pochi mesi si sono dovuti adattare a diversi metodi di insegnamento, questo percorso non lineare e continuativo rispetto all'Economia Politica ha richiesto agli studenti una maggiore fatica nell'apprendimento e un'ampia flessibilità nei confronti della disciplina e del suo insegnamento.

Per quanto riguarda l'insegnamento del Diritto, alla Prof.ssa Gottardello è subentrata la Prof.ssa Francese, loro insegnante nel biennio.

In generale i ragazzi sono disponibili al lavoro proposto anche se non sempre collaborativi, solo alcuni hanno maturato un metodo di studio solido ed efficace, altri invece hanno dimostrato ancora di studiare in maniera poco approfondita e superficiale. Il loro impegno ed interesse sono stati altalenanti, spesso dettato dalla fatica che ha comportato un rallentamento del ritmo nello studio a casa con conseguente ottenimento di risultati al di sotto delle loro capacità. Durante parte del secondo e per tutto il terzo anno, la classe, a causa della pandemia, ha dovuto affrontare un lungo periodo di DAD. Alcuni, in questi mesi di didattica a distanza, hanno mostrato particolare difficoltà nel seguire le lezioni e stare al passo con quanto richiesto. Il corpo docente ha lavorato per stimolare il coinvolgimento degli studenti nei riguardi di tutte le discipline, sia attraverso proposte didattiche sia attraverso momenti di confronto e dialogo. Alcuni studenti hanno accolto con entusiasmo le proposte e le indicazioni dei loro insegnanti, arrivando al raggiungimento di buoni risultati. Pochi studenti, invece, si sono mostrati impermeabili alle richieste degli insegnanti non ottenendo i risultati e la maturazione auspicati. Per questi il consiglio di Classe manifesta qualche preoccupazione.

Il rapporto scuola-famiglia è stato continuativo e garantito sia dai regolari colloqui on line settimanali sia dalle due assemblee di classe che si sono svolte in presenza. Oltre a queste, si è tenuta a marzo una assemblea ristretta, in cui sono stati convocati le famiglie insieme ai ragazzi che hanno avuto un atteggiamento non del tutto adeguato alle richieste del contesto scolastico.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

Tre alunni hanno presentato una certificazione DSA: il piano didattico personalizzato è incluso nel fascicolo personale degli studenti. Per due alunni il Consiglio di classe ha predisposto un BES identificando gli strumenti di intervento per i Bisogni Educativi Speciali dovuti a difficoltà di carattere linguistico.

In classe è presente una alunna con disabilità. Il piano educativo individualizzato è incluso nel fascicolo personale della studentessa. Nel PEI sono specificate le modalità di esecuzione dell'Esame di Stato secondo la normativa vigente. Il Consiglio di Classe sottolinea e apprezza l'impegno costante e la forza di volontà della studentessa che si è impegnata moltissimo per superare gli ostacoli e le difficoltà incontrate dando esempio di maturità e resilienza.

La maggior parte della classe ha, in definitiva, dimostrato una più ampia volontà nel migliorare, impegnandosi adeguatamente. I programmi sono stati svolti in modo graduale, ma nel complesso completo. In generale, gli alunni in questi anni hanno aderito con impegno alle proposte della scuola, sia in ambito economico, sia in ambito artistico-culturale, lasciandosi coinvolgere con interesse adeguato e raggiungendo buoni risultati per quanto riguarda i progetti di carattere aziendale. In quarta, l'intero gruppo classe ha partecipato con impegno e successo al progetto "Impresa in azione", arrivando, nella finale di maggio 2022, tra i sei finalisti nazionali in gara. Nel mese di maggio di quest'anno scolastico l'intero gruppo classe ha sostenuto e superato l'esame per le competenze europee imprenditoriali conseguendo l'Entrepreneurial Skills Pass; due alunni sono stati scelti per testare la piattaforma superando brillantemente l'esame; il resto della classe lo ha sostenuto nel mese di maggio.

Tutti i ragazzi hanno completato le ore di "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)" secondo quanto stabilito dalla normativa.

### **STORIA DELLA CLASSE** TAB. A

	<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Numero degli iscritti	22	17	17	15	13
Nuovi inserimenti	1	2	/	/	/
Trasferimenti nell'anno	3	2	/	2	/
Alunni promossi per merito	11	17	13	10	/
Alunni promossi a settembre	7	17	2	3	/
Alunni non promossi	3	/	2	/	/

Alunni non promossi a settembre	/	/	/	/	/
Trasferimenti a fine anno	/	/	/	/	/

## CONTINUITA' DIDATTICA NEL QUINQUENNIO

TAB. B

MATERIE	1	2	3	4	5
<b>Italiano</b>	GRASSI	MASE'	MASE'	MASE'	MASE'
<b>Storia.</b>	GRASSI	MASE'	MASE'	MASE'	MASE'
<b>Inglese</b>	ROMANI	ROMANI	ROMANI	ROMANI	MAURI SERRA
<b>Spagnolo</b>	SPADACCINI	SPADACCINI	SPADACCINI	SPADACCINI	SPADACCINI
<b>Matematica</b>	LOCATELLI	BETTIGA	LATINI	BOCCOTTI GUADAGNO	GUADAGNO
<b>Sc. Integrate</b>	SANTAGATA	SANTAGATA	/	/	/
<b>Fisica</b>	LOCATELLI	/	/	/	/
<b>Geografia Economica</b>	FRANCESE	FRANCESE FERRARI	/	/	/
<b>Discipline giuridico - economiche</b>	FRANCESE	FRANCESE FERRARI	/	/	/
<b>Diritto</b>	/	/	GOTTARDELLO	GOTTARDELLO	GOTTARDELLO FRANCESE
<b>Ec. Politica</b>	/	/	GOTTARDELLO	GOTTARDELLO	GOTTARDELLO MANCUSO BOREAN
<b>Ec. Aziendale</b>	RIPAMONTI	RIPAMONTI BAUSANO	RIPAMONTI	RIPAMONTI	RIPAMONTI
<b>Informatica</b>	MANTOVANI	MANTOVANI VITALI	VITALI	VITALI	/
<b>Scienze motorie</b>	LO BIANCO	LO BIANCO	LO BIANCO	GRUGNALE	GRUGNALE
<b>Religione</b>	MARIANI	MARIANI	MARIANI	MARIANI	MARIANI
<b>Sostegno</b>	/	/	/	/	MANDELLI

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo quanto enunciato dal DPR 23/07/98 n. 323, concorrono a determinare il credito scolastico, sulla base del punteggio deducibile dal profitto ottenuto nelle varie discipline, diversi fattori quali:

- impegno scolastico,

- frequenza regolare,
- partecipazione attiva,
- disponibilità al dialogo educativo,
- attività complementari,
- eventuali crediti formativi.

Per quanto concerne la valutazione della condotta, che fa media per l'attribuzione del credito scolastico, si fa riferimento a quanto deliberato dal C.D. del 08 settembre 2021.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER MATERIA**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, essi vengono indicati relativamente alle tre voci riportate negli obiettivi didattici. Pertanto, si rimanda alla tabella seguente:

	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1</b>	Conoscenza del tutto assente	Competenze non valutabili (non risponde, rifiuta la prova, non svolge nessun esercizio, ecc.)	Abilità non valutabili. In mancanza di conoscenze e competenza risulta impossibile valutare le abilità
<b>2</b>	Conoscenza quasi del tutto assente	Non riconosce la presenza di un problema e/o l'esistenza degli strumenti per risolverlo	Comprensione assente, non coglie il messaggio e non ne riconosce gli elementi né le relazioni
<b>3</b>	Conoscenza gravemente lacunosa	Esposizione molto difficoltosa e/o gravemente scorretta	Fraintende e non distingue l'essenziale, riconosce solo qualche elemento senza esplicitarne le relazioni
<b>4</b>	Conoscenza lacunosa	Esposizione confusa e/o scorretta. Non sa organizzare le informazioni commettendo errori di rilievo in fase applicativa	Individua ed elabora in modo lacunoso e/o inadeguato
<b>5</b>	Conoscenza superficiale e parziale	Esposizione imprecisa e impropria. In fase applicativa si orienta commettendo errori	Non distingue la gerarchia delle informazioni e le rielabora in modo parziale e incerto
<b>6</b>	Conoscenza essenziale	Esposizione essenzialmente corretta ma semplice e non del tutto precisa.	Comprensione basilare del messaggio. È capace di fare confronti tra i diversi elementi in modo non sempre ordinato e/o autonomo
<b>7</b>	Conoscenza corretta e adeguata	Esposizione fondamentalmente precisa che dimostra una certa proprietà lessicale e correttezza morfo-sintattica di base.	Distingue le gerarchie delle informazioni e le rielabora in modo sostanzialmente corretto
<b>8</b>	Conoscenza completa	Esposizione chiara e applicazione delle conoscenze efficace.	È capace di fare confronti in modo autonomo e tenta una rielaborazione critica con argomentazioni abbastanza convincenti
<b>9</b>	Conoscenza approfondita ed articolata	Esposizione molto chiara ed efficace con un linguaggio vario ed appropriato. Padronanza del lessico specifico della disciplina	È capace di ricostruire organicamente la complessità di un problema. Propone una rielaborazione critica con argomentazioni convincenti
<b>10</b>	Conoscenza esauriente che rivela piena consapevolezza del dato	Esposizione articolata, ricca e precisa. Padronanza del lessico specifico della disciplina	È capace di ricostruire organicamente la complessità di un problema. Propone una rielaborazione critica con

**LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVO DELLA CLASSE RISPETTO AGLI  
OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI**

**TABELLA C**

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
A	2	2	1
B	6	6	7
C	5	5	5
D	/	/	/

**Legenda:**

A	Ottimo	C	Sufficiente
B	Buono/discreto	D	Insufficiente

**TABELLA D**

	Impegno Studio Partecipazione	Frequenza	Interesse per attività integrative
A	4	9	8
B	4	2	4
C	5	2	1
D	/	/	/

**Legenda**

A	Ottimo	C	Sufficiente
B	Buono	D	Inadeguato

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN USCITA COMUNI AI PERCORSI**

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti del nostro istituto dovranno:

- aver imparato ad agire in base ai valori coerenti con i principi della Costituzione, grazie ai quali è possibile valutare fatti di vita reale e comportamenti personali e sociali;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, non solo per poter condurre ricerche ed approfondimenti personali, ma anche in funzione di una eventuale prosecuzione degli studi;
- aver sviluppato un'autonomia di lavoro, finalizzata allo sviluppo del desiderio personale di imparare e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere divenuti consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari, imparando ad utilizzare i linguaggi specifici;
- aver acquisito la capacità di ragionare con rigore logico, identificando i problemi e individuando le possibili soluzioni;
- aver imparato a sostenere una propria tesi e ad ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- aver acquisito la padronanza della lingua italiana nella scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia, sintassi, ricchezza di lessico letterario e specialistico), nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, nell'esposizione orale, curata e adeguata ai diversi contesti;
- aver acquisito in una o più lingue straniere le competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i rapporti tra la lingua italiana e le lingue straniere studiate;
- conoscere gli aspetti della cultura, della storia e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di autori, opere e delle correnti di pensiero più significativi;
- conoscere gli elementi essenziali della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua;
- comprendere il linguaggio specifico del mondo scientifico e conoscere le teorie fondamentali della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali;
- saper utilizzare gli strumenti informatici per lo studio e per le attività di ricerca e approfondimento.

### **IN RIFERIMENTO ALL'ISTITUTO TECNICO AFM**

1. saper riconoscere lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali ed istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;



2. saper intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
3. utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere studiate per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
4. saper elaborare, interpretare e rappresentare dati aziendali ricorrendo a strumenti informatici e software gestionali;
5. saper cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità.

## ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

### AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Per cinque anni di corso, potenziamento di lingua inglese e nel triennio potenziamento della lingua spagnola, con docenti madrelingua.
- Nel quinto anno, insegnamento in lingua inglese di una disciplina non linguistica (*Content and Language Integrated Learning*).
- Possibilità di svolgere certificazioni linguistiche.
- Uscite in mattinata o in giornata o tramite collegamento on line, dedicate all'approfondimento di argomenti Artistici, storici o di cultura generale.
- Offerta di un pacchetto teatrale serale selezionato dai docenti, aperto a studenti e genitori.
- Conferenze su temi di attualità e culturale in istituto e presso centri milanesi.
- Progetto Scala: corso di introduzione alla storia della Scala e alle diverse rappresentazioni teatrali. Partecipazione a Balletto, Sinfonia e Opera Lirica.
- Conseguimento dell'*Entrepreneurial Skills Pass*: certificato internazionale delle competenze imprenditoriali.

Nelle classi terza, quarta e quinta, si è operato al fine di agevolare il raggiungimento di alcune delle finalità peculiari dell'attività di orientamento, quali l'acquisizione e lo sviluppo di capacità progettuali, di gestione di realtà complesse, di partecipazione attiva ai processi formativi, attraverso la valorizzazione delle autonomie, la messa in comune delle risorse professionali e tecnologiche e le intese fra diverse agenzie formative.

Durante l'anno **2020-2021** (terzo anno) la classe ha partecipato a vari progetti ed incontri quali: “ il progetto **“Youth Empowered 2021”**, con Coca Cola HBC Italia - ingresso dei giovani nel mondo del lavoro; incontro con **Unicredit** su CYBERVALUTE percorsi YOUNG-FINDOMESTIC; **“Donne e Banking”**; non da ultimo, **Fashion & economia circolare**.

Si presentano qui di seguito, le specifiche di quei progetti particolarmente significativi per l'indirizzo di studi:

**“A Tu per Tu at School” di AGOS:** La classe è stata coinvolta in questo progetto di educazione finanziaria facendola partecipare a due moduli, uno base ed una di Finance, per un totale di tre ore. Durante il modulo di base i ragazzi hanno potuto approfondire i concetti di credito al consumo, metodi di pagamento, tassi di interesse e partecipare ad un piccolo gioco che ha permesso ad uno di loro di vincere una tessera di 30 euro spendibile alla Feltrinelli. Nel secondo modulo hanno approfondito l’argomento del business plan.

**“Start up your life”:** progetto con Unicredit sul mercato finanziario. 30 ore di corso on line, valevole anche per le ore di PCTO, conclusosi con un incontro di approfondimento sul business plan e sul piano di marketing con DOMENICO DI TORO E MATTEO MACCARRONE, esperti finanziari di Unicredit.

**“Girls Go Circular”:** progetto di educazione finanziaria. È un programma educativo finanziato dall’UE che ha come obiettivo quello di dotare le ragazze dai 14 ai 18 anni di competenze digitali e imprenditoriali di apprendimento online sull’economia circolare. Si svolge in autonomia. Vale anche come ore di PCTO.

**“Le strategie di impresa”** incontro con il prof. Ciambotti. Il prof. Ciambotti, Research Fellow Altis, dell’Università Cattolica di Milano ha tenuto una lezione sulle strategie imprenditoriali e i collegamenti filosofici di queste con la vision e la mission aziendale.

**“Financial Innovation Camp”:** sette team internazionali si sono confrontati su un tema di sostenibilità finanziaria in lingua inglese.

**“Impresa in Azione”** Il progetto, svoltosi nell’anno scolastico 2021-2022, ha avuto come obiettivo quello di incoraggiare lo spirito imprenditoriale dei partecipanti e di diffondere competenze e attitudini cruciali quali creatività, capacità di pensiero innovativo, spirito di iniziativa e leadership.

Grazie al programma “Impresa in Azione”, gli studenti, accompagnati dal docente di economia aziendale e da un esperto aziendale proveniente da imprese partner di J.A. Italia (City group), hanno potuto sviluppare capacità personali e approfondire, conoscenze nei processi produttivi o di erogazione di servizi, nella realizzazione di business plan e report sulle attività di impresa, nella ricerca e sviluppo, nel marketing e nelle tecniche di vendita. Nel lavoro svolto hanno inoltre dovuto applicare abilità matematiche, informatiche, conoscenze acquisite in contabilità aziendale e in ambito giuridico economico e mettere in pratica capacità di collaborazione, team working, creatività e comunicazione.

Fin dal primo momento la classe si è mostrata interessata al progetto e vi ha partecipato con tanto entusiasmo riuscendo a costituire la ADOREAja e partecipando alla competizione regionale di impresa in azione con Pillowwheel, una cuccia fatta con pneumatici fuori uso, imbottita e rivestita con tessuti riciclabili. Vincitori sia della prima selezione regionale che della seconda, hanno potuto partecipare con successo alla competizione nazionale che si è svolta a palazzo Mezzanotte il 1° giugno ricevendo il premio Client Focus Award di Citi.

## ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO CULTURALE

### QUARTO ANNO:

- 21/10/2021 Incontro su: “L’economia gentile”, con Francesca Tonelli
- 25/09/2021 Partecipazione al convegno tenutosi a Bologna su “L’economia di Francesco”
- 11/11/2021 Collegamento con il centro Asteria, Incontro con la Ministra Cartabia”: “Giustizia al centro”
- 12/10/2021 Uscita didattica: “La Milano del ‘700 e dell’800
- 24/11/2021 Conferenza: “Come reperire una corretta informazione in rete” con Maurizio Redaelli
- 28/01/2022 Cineforum per la giornata della memoria. Visione del film “JOJO Rabbit”.
- 28/02-01/03-11/03 2022 Conferenza di educazione civica progetto “Look up”.
- 16/03 e 22/03 2022 Conferenza sulla situazione bellica in Ucraina tenuta da ISPI
- 21/04/2022 Incontro alcuni rappresentanti del Banco Alimentare

### QUINTO ANNO:

- 13/10/2022: “Scatti di Atleta”. Conferenza on line.
- 31/01/2023-09/02/2023-22/02/2023 Progetto Starlight: sensibilizzare i giovani ad approcciarsi al mondo del lavoro attraverso mezzi e strumenti attuali.
- 08/02/2023 “Gli ITS: Un diverso modo di imparare e di informarsi per il lavoro dopo il diploma”
- 26/01/2023 “Giornata della memoria: dallo sterminio alla riscossa della Brigata ebraica”, incontro con il direttore della Brigata ebraica.
- 01/02/2023 Collegamento con il centro Asteria per partecipare alla testimonianza in lingua spagnola di Vera Jarach “Oltre il muro del silenzio”
- 13/02/2023 Incontro con la Marina Militare
- Nel mese di febbraio: attestato di esecutore laico di rianimazione BLS-D ed uso del DAE
- 31/03 Incontri di educazione civica sul diritto allo studio dei carcerati con visione film “Grazie ragazzi”
- 03/04 Incontri di educazione civica sulla situazione in Siria
- Dal 06/03 al 10/03 2023: viaggio di istruzione in Galizia
- 21/04/2023 Mostra sul surrealismo presso il MUDEC
- Mese di maggio: Esame di Imprenditorialità Europea , ESP

### STAGE LINGUISTICI

Nel corso del terzo anno gli alunni avrebbero dovuto partecipare ad uno stage linguistico di una settimana in Spagna o in Inghilterra con l’obiettivo di abbinare all’approfondimento della competenza linguistica, una conoscenza diretta del Paese meta del viaggio, sia attraverso i contatti con le famiglie ospitanti, sia

attraverso visite guidate a luoghi d'interesse storico-culturale. Purtroppo, lo scoppio della pandemia ha interrotto qualsiasi possibilità di far vivere questa esperienza formativa ai nostri ragazzi, esperienza che è sempre stata una delle proposte che la nostra scuola ha rivolto, in passato, a tutte le classi del triennio. Solo nell'ultimo anno di corso è stato possibile organizzare un viaggio di istruzione in Galizia, diverso però dallo stage linguistico.

## **ORIENTAMENTO FORMATIVO E INFORMATIVO IN QUARTA E IN QUINTA**

Nel corso degli ultimi due anni le Università, adeguandosi alle norme di sicurezza, hanno organizzato incontri di orientamento sia in presenza che on line. I ragazzi hanno così potuto parteciparvi potendo scegliere fra le due opportunità, in presenza o in collegamento on line, per ascoltare gli interventi.

A partire dalle richieste e preferenze dei ragazzi, è stato stilato un calendario di incontri per l'orientamento, volti a fornire un'idea più concreta della facoltà o del corso di studi che gli studenti si accingono ad intraprendere. Il nostro Istituto ha programmato e fornito il calendario degli incontri in modo da permettere agli alunni di aderirvi e ottenere le risposte utili alla loro scelta dando loro modo di esprimere dubbi o incertezze sulle prospettive future. È qui di seguito riportato il suddetto calendario.

Durante il quarto anno il nostro Istituto ha programmato degli eventi che permettessero agli alunni di incontrare online studenti universitari, nostri ex alunni, con cui confrontarsi in merito alla scelta.

Qui di seguito il calendario degli incontri:

<b>25/02/2022</b>	Economia delle imprese e dei mercati finanziari, Economia e amministrazione delle imprese
<b>26/02/2022</b>	Legislazione e auditing, Economia e management, International business
<b>12/03/2022</b>	Matematica e Fisica
<b>24/03/2022</b>	Giurisprudenza
<b>25/03/2022</b>	Scienze Politiche

- 01/12/2021: incontro di orientamento dell'Università Statale di Milano con presentazione dell'offerta didattica e dei servizi dell'Ateneo.
- 16/12/2021: OrientaLombardia – ASTERLombardia, Fiera online sull'orientamento universitario e professionale della Lombardia realizzata dall'Associazione ASTER.

- Nel mese di marzo 2021: Maratona dell'orientamento verso le professioni del *banking e design thinking* con tre professionisti del HSBC.

#### QUINTO ANNO:

- 08/02/2023 Assolombarda – conosciamo gli ITS.
- 10/02/2023 Progetto Starlight: serie di incontri per permettere agli studenti di approcciarsi al mondo del lavoro
- 13/02/2023: Incontro con alcuni rappresentanti della Marina Militare
- 05/06/2023 Incontro per presentazione possibilità lavorative nel settore degli intermediari immobiliari

### CLIL

La Riforma della Scuola Secondaria prevede nei programmi della classe quinta l'insegnamento di una disciplina curricolare in lingua straniera (CLIL). Il Collegio Docenti ha deliberato di veicolare la materia Economia Politica in lingua inglese, secondo la metodologia CLIL, limitatamente ad alcuni argomenti riportati nel programma della singola disciplina.

Per quanto riguarda gli argomenti svolti si rimanda al programma delle singole materie.

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/2015 ha introdotto a partire dall'anno scolastico 2015/16 l'obbligatorietà dell'Alternanza Scuola Lavoro per tutte le scuole superiori di Secondo Grado, rinominata PCTO e rivista dall'art.1 comma 784 della legge 30 dicembre 2018, n.145. Il monte ore richiesto per l'Istituto ITAFM, nel triennio appena concluso, è di 150 ore.

Si è voluto offrire agli studenti un'esperienza reale e significativa nei luoghi di lavoro, che trasmettesse le competenze trasversali indispensabili per un percorso lavorativo di successo.

Il Collegio docenti ha configurato i PCTO come un percorso unitario ed articolato, integrato nella programmazione scolastica, considerandoli al pari di una metodologia didattica e di una modalità formativa e di orientamento, che consentisse agli studenti di comprendere i propri punti di forza e di debolezza, l'adattabilità al lavoro in team e la capacità di problem solving.

Si riporta in allegato (ALLEGATO 1) l'elenco delle attività svolte dagli studenti nel triennio come PCTO.

### ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL TRIENNIO NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda le tematiche inerenti alla materia di Educazione civica, il Consiglio di Classe sottolinea che l'IMC da sempre considera l'educazione alla salute e l'impegno per una partecipazione consapevole e

responsabile alla società civile un obiettivo fondamentale per la formazione integrale di un individuo. Il nostro sforzo è ampiamente documentato dalla partecipazione a progetti e conferenze, nonché dalle proposte di esperienze di alternanza scuola/lavoro elencate qui sotto.

- Conferenza in streaming “Scatti di atleta”- i valori dello sport di squadra.
- Workshop presso il salone della sostenibilità e del risparmio organizzato presso l’università Bocconi su “Education e sostenibilità: un modello interattivo per gli stakeholder aziendale
- Simulazione di un processo per reati ambientali con l’Avv. Bergamini
- Giornata della memoria
- “Oltre il muro del silenzio”. Testimonianza di Vera Jarach, una delle madri di Plaza de Mayo.
- Progetto Diplomatici: carriere internazionali e metodi di team building lavorativi
- Progetto Look up, approvato del Collegio Docenti, e realizzato attraverso una serie di incontri sul tema del rapporto Uomo Natura
- Collegamento con l’ISPI sulla Guerra in Ucraina
- Progetto inclusione sulla guerra in Siria e sul diritto allo studio in carcere
- Corso di educazione civica di 4 ore tenuto dalla prof.ssa Francese

Tuttavia, questo impegno non è mai stato considerato come una “disciplina scolastica”, da apprendere e verificare, bensì come uno stimolo alla libera formazione della coscienza dei nostri allievi: per questo tali attività sono sempre state proposte a tutti, e successivamente liberamente svolte e/o approfondite dai ragazzi stessi, nella convinzione che un coinvolgimento libero sia il principale presupposto per una effettiva crescita personale.

L’insegnamento di Educazione Civica si è inserito nel piano di studi come materia obbligatoria trasversale a tutte le altre discipline insegnate. Pertanto, il Collegio Docenti ha deliberato di proporre ai ragazzi diverse iniziative finalizzate ad approfondire alcuni temi riconducibili a tale materia. Innanzitutto, è stato realizzato un progetto di 4 ore tenute dalla professoressa Francese, insegnante di Diritto, destinate a riprendere le nozioni di base riguardanti la nostra Costituzione, le forme di Stato e le forme di Governo. In aggiunta a queste, per meglio approfondire e contestualizzare nell’esperienza personale e anche sociale alcuni aspetti giuridici sanciti dalla nostra Costituzione, la scuola ha organizzato un progetto sul tema dell’inclusione comune tutto l’Istituto. Infine, tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno dedicato ore di lezione a diversi temi di Cittadinanza e Costituzione affini alla propria materia, per raggiungere, se non superare, un totale di 33 ore complessive, in conformità a quanto stabilito dal Ministero dell’Istruzione.

### **Obiettivi specifici**

Analizzare ed approfondire aspetti giuridico - istituzionali di base relativi all’ordinamento giuridico italiano, con particolare riferimento al suo assetto costituzionale e internazionale.

- Sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di ‘cittadinanza attiva’ ispirati, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, oltre che alle competenze chiave europee.
- Conoscere i fondamenti dell’ordinamento italiano, europeo ed internazionale al fine di garantire una preparazione di base omogenea a tutte le classi, con riferimento ai contenuti e alle competenze afferenti all’insegnamento di Educazione civica previsti dalla Legge 92/ 2019.
- Conoscere gli elementi essenziali dei tre nuclei tematici fondamentali individuati dal D.M. 35/2020 “Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica”, Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)
- Cittadinanza digitale, intorno ai quali ricondurre i diversi obiettivi specifici di apprendimento dell’insegnamento di Educazione civica.

Il totale delle ore di Educazione Civica trasversalmente affrontate durante le ore di lezione dai docenti della classe sono state 43 a cui vanno aggiunte le quattro ore del ciclo di lezioni fatte con la prof.ssa Francese trasversale per tutte le V del nostro istituto e le ore relative al ciclo di tre incontri relativi ad argomenti di interesse generale per un totale di 47 ore.

Il contenuto dell’intero percorso è riportato nell’allegato 2.

### **PROGETTI E ATTIVITA’ CONDOTTE SU BASE PLURIDISCIPLINARE**

L’istituto tecnico della nostra scuola è da sempre attento ad offrire ai nostri studenti la possibilità di accostarsi ed approfondire tematiche di cultura generale, storica, artistica non propriamente affrontate nelle materie del corso, convinti che non basta una solida base professionale ma sia assolutamente necessaria una preparazione culturale a 360° per formare giovani attivi e preparati ad essere cittadini del mondo.

Per questo motivo si sono sviluppati, in questo ultimo anno di corso, i seguenti percorsi:

- Open day 2022-2023 “Sulle note dell’economia”. L’Istituto Tecnico ha voluto mettere in luce il rapporto tra il mondo della musica e la sua evoluzione e i dati economici, attraverso lo studio di festival ed eventi da un punto di vista economico e finanziario. Progetto che ha coinvolto tutte le materie del corso di studi.
- La materia Economia Politica è stata veicolata in lingua inglese, limitatamente al Modulo 4: Tax havens, Corporate tax abuses, Profit shifting e Transfer pricing. I testi proposti sono frutto di una elaborazione da parte della docente.
- Lezioni in compresenza con la prof.ssa Ripamonti e il prof. Forte, insegnante di filosofia presso il liceo linguistico del nostro istituto dal titolo “Pillole di filosofia”: l’evoluzione del concetto di etica nella storia.

- Lezioni in compresenza con la prof.ssa Masè, insegnante di Italiano, e la prof. Mirra, insegnante di Storia dell'Arte nei nostri licei linguistico e delle Scienze Umane, per il progetto "L'arte tra il 1800 e il 1900: approfondimenti." Le lezioni sono state così strutturate:  
 "La seconda metà dell'Ottocento tra realismo e impressionismo": due ore sull'approfondimento della letteratura verista e realista dal punto di vista artistico attraverso l'analisi interattiva di opere rappresentative.  
 "Le avanguardie primo-novecentesche: cenni ad astrattismo e espressionismo.": due ore di approfondimento della cultura europea di inizio Novecento attraverso l'analisi di opere rappresentative.
- "El 3 de mayo en Madrid" di Francisco Goya y "El Guernica" di Picasso: durante l'ora di lezione sono stati affrontati ed approfonditi il contesto storico e gli aspetti simbolici delle due opere.

Inoltre, in accordo con il profilo educativo, culturale e professionale dei nostri studenti e secondo quanto specificato nelle linee guida ministeriali, sono stati identificati e sviluppati alcuni nodi concettuali multidisciplinari. Sono inoltre stati proposti diversi parallelismi storico-culturali. Si rimanda ai programmi delle singole materie per il dettaglio del lavoro svolto.

### **PROVA D'ESAME**

Come deliberato dal Consiglio di classe, in data 19 gennaio 2023, 15 marzo 2023 e 8 maggio 2023 si sono svolte le simulazioni del colloquio orale dell'Esame di Stato. Sono previste inoltre la simulazione della prima prova per il 22 maggio 2023 quindi la simulazione della seconda prova per il 24 maggio 2023.



## GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Relazione e programmi delle singole discipline

### PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Durante l'anno scolastico, si è proceduto con lo studio dei maggiori filoni della letteratura italiana e, a grandi linee, europea dalla metà del 1800 fino al secondo dopoguerra.

Gli autori e le correnti letterarie sono stati presentati dall'insegnante in modo analitico grazie all'ausilio di slide, oltretutto del libro di testo, e all'analisi puntuale di alcuni testi esemplari, sia poetici che prosastici, dai quali si è cercato di far emergere le tematiche e i concetti chiave del pensiero letterario e filosofico di riferimento e del contestuale periodo storico, anche grazie al parallelo percorso affrontato in storia.

L'insegnante ha aiutato i ragazzi a raggiungere una certa autonomia nell'analisi e nel commento del testo attraverso un lavoro interattivo cominciato alla fine del biennio sia nell'attività quotidiana in aula, sia nell'esame individuale di opere letterarie (in particolare, poesie e novelle) esposte poi alla classe, che in parte sul testo dantesco, anche se in maniera molto discontinua. In questo modo si è cercato di insegnare agli studenti a ragionare sui contenuti rendendoli attuali e vicini alla propria esperienza personale, tenendo sempre in considerazione la giusta prospettiva storica con l'autore di riferimento.

Per ciò che concerne la valutazione dello scritto, ci si è concentrati sullo svolgimento delle tipologie d'esame ministeriali: fin da subito una buona parte dei ragazzi ha dimostrato difficoltà nell'esposizione scritta, migliorate solo in parte grazie all'esercizio.

Per quanto riguarda la verifica dello studio personale, si sono avvicinati compiti in classe scritti e interrogazioni orali, per fare in modo che i ragazzi potessero sia approfondire quanto appreso durante le lezioni, sia esercitarsi in prove strutturate con domande a risposta chiusa e aperta, simili ai test universitari. Alcuni studenti, nonostante l'impegno profuso, palesano ancora incertezze nell'esposizione orale, soprattutto nell'uso del lessico specifico della materia.

## Leopardi antiromantico

Riferimento bibliografico: *Una grande esperienza di sé, Vol. 4*

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- Pessimismo individuale, storico, cosmico
- Teoria del piacere
- Il ruolo dell'immaginazione, dell'illusione e della ragione nella vita umana
- Poetica dell'indefinito

**Zibaldone:** Il giardino sofferente (p. 32)

**Canti**

- *Ultimo canto di Saffo* (p. 45)
- *L'infinito* (p. 53)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p. 87)
- *Il sabato del villaggio* (lavoro di gruppo, p. 75)
- *A Silvia* (lavoro di gruppo, p. 63)
- *La sera del dì di festa* (lavoro di gruppo, p. 58)

**Operette morali**

- *Dialogo della natura e di un islandese* (p. 138)

## La cultura del positivismo

Riferimenti bibliografici: *Una grande esperienza di sé, vol. 5*

**Il contesto filosofico:** Nietzsche:

- Apollineo e dionisiaco
- Distruzione dei valori
- Übermensch

**Le esperienze poetiche premoderne – tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- Scapigliatura: Praga, *Preludio*
- Carducci, *Pianto antico*

Collegamento con storia dell'arte: Il secondo Ottocento tra Realismo e Impressionismo. Cenni fondamentali a:

- Millet, *Le spigolatrici*
- Courbet, *Un funerale a Orleans, Gli spaccapietre*
- Daumier, *Vagone di terza classe*
- Manet, *Olympia*
- Monet, *Impressione al sol levante*
- Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*

## Naturalismo e Verismo

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi: confronto tra Naturalismo e Verismo

### Verga

- *I Malavoglia*:
  - La prefazione ai Malavoglia (p. 118)
  - La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini (p. 159)
  - Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto (p. 174)
- *Rosso Malpelo* (p. 128)

## Le avanguardie

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- Parole chiave del modernismo italiano: soggettivismo, sperimentalismo, ironia, inettitudine, angoscia esistenziale di vivere
- Definizione di avanguardia
- Ruolo del poeta nella società
- Cenni al Futurismo: *Manifesto* di Marinetti
- Cenni al Crepuscolarismo: *La signorina Felicita* di Gozzano (strofa I, 1; III, 1-3; VI, 2-6)

Collegamento alla storia dell'arte: Le avanguardie primo-novecentesche per immagini – Cenni a Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo:

- Matisse, *La stanza rossa*; *La danza*
- Kirchner, *Cinque donne per strada*
- Boccioni, *La città che sale*
- Balla, *Bambina che corre sul balcone*
- Picasso, *Les Demoiselles d'Avignon*
- Duchamp, *Fontana*
- Man Ray, *Cadeau*

Visione della mostra al Mudec: *Dalí, Magritte, Man Ray e il Surrealismo*

## Decadentismo

**Tematiche fondamentali** dell'età della crisi in relazione alla letteratura europea:

- Coscienza critica della crisi nella scienza, nel tempo, nello spazio, nella coscienza, nella filosofia, nell'arte
- Crisi dei valori del positivismo
- Il valore della ragione

**Simbolismo:**

- Poeta maledetto e veggente
- Baudelaire:
  - o *Perdita d'aureola*
  - o *L'albatro*

## Pascoli

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- La poesia nelle cose
- La rivoluzione dello stile e del linguaggio pascoliani
- *Il Fanciullino*: "Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica" (p. 328)
- *La grande Proletaria si è mossa* (p. 389)

Analisi tramite lavori di gruppo presentate alla classe:

- *Lavandare* (p. 346)
- *X agosto* (p. 349)
- *L'assiuolo* (p. 351)
- *Temporale* (p. 356)
- *Il lampo* (p. 359)
- *Il tuono* (p. 361)
- *La mia sera* (p. 375)
- *Il gelsomino notturno* (p. 370)

## D'Annunzio: l'Esteta

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi

- Estetismo italiano: la vita come opera d'arte
- Superuomo dannunziano
- *La sera fiesolana* (p. 444)
- *La pioggia nel pineto* (p. 453)
- *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* (da *Il piacere*, libro I, cap. II, p. 430)

### Gli autori della crisi

*Riferimenti bibliografici: Una grande esperienza di sé, vol. 6*

## Pirandello

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- L'inganno della comprensione reciproca basata sulla parola
- L'assurdo dell'esistenza evidenziato dalla ragione
- La maschera e la crisi dell'identità
- Il conflitto vita e forma
- L'umorismo: L'esempio della vecchia signora "imbellettata" (da *L'umorismo*, p. 151)
- Il relativismo
- Il metateatro
  
- Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal* durante le vacanze estive, in particolare:
  - o Prefazione - Maledetto sia Copernico (p. 190)
  - o La filosofia del lanternino (p. 194)
  - o La conclusione (p. 198)
- *Uno, nessuno e centomila*: La conclusione (p. 215)
- Novelle (analizzata una a scelta da parte dei ragazzi):
  - o *Il treno ha fischiato* (p. 161)
  - o *La patente* (fotocopia)
  - o *Pensaci, Giacomino!* (fotocopia)
  - o *Ciaula scopre la luna* (fotocopia)
  - o *La carriola* (fotocopia)
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: visione di spezzoni di spettacolo di De Fusco (in particolare, l'arrivo dei personaggi e la conclusione)

## Svevo

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- Freud e la psicoanalisi:
  - o Concetto di isteria
  - o Il conflitto tra le forze psichiche: io, super-io, es
- L'antiromanzo
- L'ironia
- Il concetto di malattia
  
- *La coscienza di Zeno*:
  - o Prefazione (p. 303)
  - o Il fumo (p. 306)
  - o Augusta: la salute e la malattia (p. 306)
  - o "La vita è sempre mortale" (p. 332)

# La poesia della guerra

## Ungaretti

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- La poesia come scoperta di una verità nascosta
- La poetica dell'analogia
- Il sentimento di fratellanza umana
- L'attaccamento alla vita
- Lo stile ungarettiano: i versicoli, la ricerca dell'essenzialità, la centralità della parola
- *Il porto sepolto* (p. 447)
- *Fratelli* (p. 449)
- *Sono una creatura* (p. 455)
- *Mattina* (p. 468)
- *Soldati* (p. 468)
- *Commiato* (p. 464)
- *San Martino del Carso* (p. 462)
- *Veglia* (p. 474)

## Montale

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- Una poesia per tutti
- Correlativo oggettivo
- Il male di vivere
- L'ambientazione ligure
- La poetica dell'oggetto
- *I limoni* (p. 572)
- *Non chiederci la parola* (p. 581)
- *Merigiare pallido e assorto* (p. 584)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 586)
- *Ho sceso, dandoti il braccio* (p. 632)

## Saba

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi:

- La poesia onesta
- La poesia come racconto della vita
- La poesia degli oggetti
- *La capra* (p. 521)
- *Città vecchia* (p. 523)
- *Amai* (p. 537)
- *Ulisse* (fotocopia)

## Quasimodo

**Tematiche fondamentali** a partire dai testi

- *Uomo del mio tempo* (p. 406)

## Dante

- Tematiche fondamentali del Paradiso:
- L'ineffabilità della visione dantesca, cfr. Canto I, vv. 1-60; canto XXXIII, vv. 82-87; vv. 94-99; vv. 115-120; vv. 133-138; vv. 142-145.

- Il tema politico: cfr. canto VI, solo teoria
- Il senso del viaggio dantesco: cfr. Cacciaguida, canto XVII, vv. 46-66
- Personaggi esemplari: San Francesco, canto XI, vv. 55-81

Per approfondire e integrare il programma, si è proposta la lettura di diversi romanzi, tra cui:

- Fenoglio, *Una questione privata*
- Arslan, *La masseria delle allodole* o Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- Spiegelmann, *Maus*
- Orwell, *1984*

Cenni tramite approfondimenti da parte dei ragazzi esposti alla classe:

- Pasolini
- Primo Levi
- Neorealismo

### **I testi adottati:**

- A. Terrile, Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé*, voll. 4, 5, 6, Paravia, 2019
- Dante, *La Divina Commedia, Il Paradiso*, a cura di U. Bosco – G. Reggio, Le Monnier

## **PROGRAMMA DI STORIA**

Dopo un iniziale ripasso delle maggiori tappe del Risorgimento italiano e della Seconda rivoluzione industriale, si è affrontato un percorso cronologico a partire dalla situazione italiana post-unitaria fino alla divisione in blocchi della Guerra Fredda. Dato l'interesse dimostrato dai ragazzi per la disciplina, si è cercato di approfondire gli argomenti salienti del programma con video, immagini e letture di documenti volti a stimolare il dibattito sulle tematiche affrontate.

Per quanto riguarda la verifica dello studio personale, si è privilegiata l'interrogazione orale che spaziasse su tutto il programma svolto. In vista della modalità di Esame di Maturità, l'insegnante ha cercato di abituare i ragazzi partendo da un tema cui collegare il maggior numero di discipline in sede di interrogazione.

### **L'Ottocento**

*Riferimento bibliografico: Millennium focus, vol. 2*

#### **I problemi dell'Italia post-unitaria**

La destra storica al potere (p. 409)  
 La sinistra storica al potere (p. 419)  
 Come fare gli italiani? (p. 425)

#### **L'imperialismo**

Le problematiche economiche, politiche e militari (p. 534)  
 La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino (p. 537)  
 L'espansionismo americano: la dottrina Monroe (p. 546)  
 Il fardello dell'uomo bianco (p. 551)

### **Il Primo Novecento**

*Riferimento bibliografico: Millennium focus, 3*

#### **L'Europa e l'Italia all'inizio del 1900: La Belle Époque**

Nazionalismo (p. 46)  
 Razzismo (p. 51)  
 Il complotto ebraico e il sogno sionista (p. 54-58)  
 Verso la Prima guerra mondiale (p. 63)

## **L'età giolittiana**

Caratteristiche generali (p. 74)

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana (p. 79)

Tra successi e sconfitte (p. 83)

## **La I Guerra Mondiale**

Le cause della guerra (p. 104)

L'entrata in guerra dell'Italia (p. 110)

La Grande Guerra: trincee, armi, fronte interno, mobilitazione totale (p. 113-122)

Il genocidio degli Armeni (p. 123)

La svolta del 1917 e la fine del conflitto (p. 125)

I trattati di pace (p. 129)

## **Il primo dopoguerra**

I limiti dei trattati di pace (p. 188)

Il disagio sociale (p. 192)

Il biennio rosso (p. 195)

## **La crisi del 1929 e il New Deal**

Gli anni ruggenti (p. 260)

Il Big Crash (p. 265)

Roosevelt e il New Deal (p. 272)

## **I Totalitarismi novecenteschi**

Il concetto di totalitarismo

Confronto tra totalitarismi e con la liberal-democrazia

Il ruolo della propaganda

La banalità del male

Un totalitarismo imperfetto: l'Italia fascista

## **La Rivoluzione russa, l'Unione Sovietica e lo stalinismo**

Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre (p. 155)

La nascita dell'URSS (p. 161)

Lenin, Stalin e Trockij (p. 167)

L'arcipelago Gulag (p. 176)

## **L'avvento del Fascismo e il regime Fascista**

La presa di potere di Mussolini (p. 225)

L'Italia fascista (p. 231)

## **Il nazismo al potere**

La Repubblica di Weimar (p. 282)

Dalla crisi economica alla stabilità (p. 285)

Il Nazismo (p. 293)

Approfondimento sul *Mein Kampf*: lettura antologica di brani

Il Terzo Reich (p. 297)

Economia e società (p. 303)

## **Il Secondo Novecento**

### **La II guerra mondiale: guerra totale**

La vigilia della guerra mondiale (p. 344)

La guerra lampo (p. 356)  
1941: la guerra mondiale (p. 362)  
I campi della morte: la persecuzione degli ebrei (p. 368)  
La svolta: 1942-3 (p. 372)  
La vittoria degli Alleati (p. 377)  
La guerra in Giappone: l'atomica su Hiroshima e Nagasaki (p. 379)  
La Resistenza e la Shoah (p. 385)  
I trattati di pace (p. 381)  
Il dopoguerra in Italia (Costituzione, Referendum)

### **Introduzione alla Guerra Fredda**

Il processo di Norimberga (p. 424)  
La divisione del mondo (p. 431)

Approfondimenti da parte dei ragazzi esposti in classe:

- Guerra in Vietnam
- Crisi dei missili di Cuba

### **Il testo adottato:**

Gentile, Ronga, Rossi, *Millennium Focus*, volume II e III, ed. La scuola

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

La classe, solo nel corso dell'ultimo anno scolastico ha acquisito un valido metodo di studio nell'affrontare la disciplina, tuttavia, in molti casi, non è stata del tutto in grado di affrontare l'impegno scolastico con una buona continuità. Gli anni passati in DAD e l'alternarsi degli insegnanti hanno favorito un apprendimento lacunoso e discontinuo che ha condizionato la scelta del programma svolto. In generale, soprattutto nella seconda parte dell'anno, la classe ha risposto discretamente alle richieste e anche il metodo di studio è lentamente migliorato, tuttavia in alcuni studenti permangono incertezze. Gli argomenti sono stati trattati seguendo il libro di testo in adozione e sono stati presentati in classe attraverso lezioni frontali e/o partecipate. È stato dato ampio spazio all'esercizio, spesso svolto in classe con l'aiuto dell'insegnante o con un lavoro individuale. La risoluzione di esercizi è stata occasione di ripensamento e di applicazione dei concetti studiati.

Sono state svolte verifiche scritte, mirate a verificare le competenze e le capacità acquisite nell'organizzazione e nella risoluzione di esercizi o problemi, e interrogazioni orali, mirate al controllo del livello di comprensione dei concetti studiati.

Programma Svolto

### **Funzioni reali di una variabile - Ripasso**

- Dominio di una funzione
- Calcolo delle derivate
- Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione con lo studio della derivata prima



## **Funzioni reali di due variabili reali**

- Disequazioni in due incognite: disequazioni lineari, disequazioni non lineari (la parabola), sistemi di disequazioni
- Definizione di funzione reale di due variabili
- Ricerca del Dominio
- Linee di livello: definizione e loro rappresentazione
- Derivate parziali: definizione e calcolo, piano tangente a una superficie
- Ricerca dei massimi e minimi di una funzione di due variabili: metodo delle linee di livello e delle derivate parziali (Hessiano).
- Ricerca dei massimi e minimi vincolati: metodo dei moltiplicatori di Lagrange.
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti.

## **Funzioni di due variabili in economia**

- Determinazione del massimo del Profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta, due beni in regime di monopolio, un bene con due prezzi diversi
- Il consumatore e la funzione dell'Utilità: funzione quadratica

## **Ricerca Operativa**

- Origine della ricerca operativa e fasi
- Problemi di scelta in condizioni di certezza
  - Problemi di scelta nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola
  - Problemi di scelta nel caso discreto
  - Problema delle scorte
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati
  - Variabili casuali (distribuzione di probabilità, valor medio, varianza e deviazione standard).
  - Criterio del valor medio
  - Criterio della valutazione del rischio
  - Criterio del pessimista

## **Programmazione Lineare**

- Modelli per la programmazione lineare
- Problemi di programmazione lineare in due variabili
- Problemi in più variabili riducibili a due

Libro di testo: Bergami Barozzi Trifone – Matematica.Rosso vol.5 sec. Ed. - Zanichelli

# PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Il programma di lingua e civiltà inglese si divide in due ampie aree. La prima riguarda argomenti di commercio, la seconda vuole approfondire la civiltà e letteratura inglese.

La parte di commercio si concentra su argomenti teorici e definizioni. La parte relativa alla civiltà e alla letteratura si impegna a offrire una panoramica storico, culturale e letteraria della storia inglese dall'età romantica sino a quella moderna. Di ogni età sono stati affrontati i maggiori autori insieme alle loro opere fondamentali. Di alcune di queste si è approfondito lo studio attraverso la lettura di un estratto da un'opera, scelta dalla docente. A causa di un infortunio della docente, che ha tenuto quest'ultima lontana dalla scuola, il programma di civiltà e letteratura ha subito modifiche nel corso dell'anno scolastico.

Il programma di commercio è stato svolto prendendo come riferimento il testo "Business Expert" di F. Bentini, B. Bettinelli, K. O'Malley edizione Pearson Longman. Le pagine citate nel programma sono quindi riscontrabili nel testo citato.

Il Programma di civiltà e letteratura è stato svolto offrendo ai ragazzi scanner dai testi "Only Connect... New Directions 1, edizione blu" di M. Spiazzi e M. Tavella edizione Zanichelli e "Only Connect... New Directions 2, edizione blu" di M. Spiazzi e M. Tavella edizione Zanichelli. Le pagine riportate nel programma sono riscontrabili nei testi citati.

## **BUSINESS THEORY**

### Unit 4 – The market and marketing (pp. 77-87):

- What is Marketing? (pp. 80-81);
- Market Research (pp. 82-83);
- E-marketing (pp. 84-85);
- Market position: SWOT ANALYSIS (p. 86).

### Unit 5 – The marketing mix (pp. 101-113):

- The Four Ps (pp. 104-113).

### Unit 6 - The EU (pp. 129-139):

- Building Europe: the story so far (p. 132);
- European treaties at a glance (p. 133);
- Who is who in the European Union (pp. 134-135);
- What does Europe do for you? (pp. 136-137);
- EU economic and monetary policy (p. 138);
- Europe: pros and cons (p. 139).

### Unit 7 - Globalisation (pp. 153-165):

- What is globalisation? (pp.156-158);
- The KOF Index of Globalisation (p. 159);
- Glocalisation (p.160);
- Outsourcing and offshoring (p.161);
- McDonald's glocalisation - burgers without beef? (pp. 164-165).

## Unit 8 – Business ethics and green economy (pp. 175-189):

- The triple bottom line (pp. 178-179);
- Corporate social responsibility (p. 180);
- Implications of CSR (p. 181);
- Sustainable business (pp. 182-183);
- Fair trade (pp. 184-185);
- Microfinance (pp. 186-187);
- Ethical banking and investment (pp. 188-189).

## **LITERATURE AND CIVILIZATION**

THE ROMANTIC AGE: Industrial Revolution and Industrial society (pp. D6-D8); Emotions vs Reason (p. D11); Reality and vision (p. D17); Two generations of poets (pp. D17-D18); The Gothic novel (pp. 20-21).

- WILLIAM WORDSWORTH (pp. D45-D46): Life and works; ‘The Manifesto of the English Romanticism’; Man and nature; The senses and memory; Recollection in tranquillity; The poet’s task and his style.
- W. WORDSWORTH, “DAFFODILS” (p. D50).
- PERCY BYSSHE SHELLEY (pp. D71-D72): A tempestuous life; His main themes: freedom and love; The role of imagination; The poet’s task; Nature; His style.
- P. B. SHELLEY, SELECTION FROM “ODE TO THE WEST WIND” (pp. D73-D74): from line 1 to 14, from line 57 to 70.
- MARY SHELLEY (p. D81): Life and main works.
- M. SHELLEY, HINTS FROM “FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS” (pp. D82-D83): Plot; The origin of the model; The influence of science; Narrative structure; The double; Themes.

THE VICTORIAN AGE: The early Victorian Age (pp. E4-E5); The later years of Queen Victoria’s reign (pp. E6-E7); The Victorian Compromise (pp. E13-E15); The Victorian Novel (E16-E17); Aestheticism (p. E25).

- CHARLES DICKENS (pp. E29-E30): Life and Works; The plots of Dickens’s novels; Characters, A didactic aim; Style and reputation.
- C. DICKENS, “HARD TIMES” (p. E34): Plot; Structure; A critique of materialism.
- C. DICKENS, FROM “HARD TIMES”: “COKETOWN” (pp. E36-E38).
- OSCAR WILDE (pp. E65-E66): Life and works; The rebel and the dandy; Art for Art’s Sake.
- O. WILDE, HINTS OF “THE PICTURE OF DORIAN GRAY” (p. E67): Plot; Narrative technique; Allegorical meaning.

THE MODERN AGE: Britain and WW1 (pp. F6-F7); The twenties and the thirties (p. F8); The age of anxiety (pp. F14-F16); Modernism (pp. F17-F18); Modern poetry (pp. F19-20); The War Poets (p. F37); The modern novel (pp. F22-F23); The interior monologue (pp. F24-F25); The Second World War (p. F9).

- SIEGFRIED SASSOON: Life (pp. F38-F39).
- S. SASSOON: “SUICIDE IN THE TRENCHES” (p. F43).

- JAMES JOYCE (pp. F85-F86): Life and works; Ordinary Dublin; The rebellion against the church; A subjective perception of time; The impersonality of the artist.
- J. JOYCE, “DUBLINERS” (pp. F87-F88): The origin of the collection; The use of epiphany; A pervasive theme: paralysis; Narrative technique.
- J. JOYCE, FROM “DUBLINERS”: “SHE WAS FAST ASLEEP” (pp. F93-F94).
- GEORGE ORWELL (pp. F109-F110): Life and works; First-hand experiences; An influential voice of the 20th century; The artist’s development; Social themes.
- G. ORWELL, “NINETEEN EIGHTY-FOUR” (pp. F115-F116): Plot; An anti-utopian novel; Winston Smith; Themes.
- G. ORWELL, FROM “NINETEEN EIGHTY-FOUR”: “NEWSPEAK” (pp. F117-F120).

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE**

Il programma di Economia Aziendale è stato affrontato secondo quanto previsto. Alcuni studenti hanno fatto molta fatica a seguire e ad apprendere gli argomenti proposti soprattutto a causa delle lacune o della superficialità con cui hanno affrontato gli anni passati. Si possono evidenziare nella classe tre diversi livelli di competenze: se una parte dei ragazzi si è mostrata sempre interessata, partecipando con attenzione e coinvolgimento alle lezioni, elaborando un metodo di studio produttivo che ha permesso loro di raggiungere buoni o, in qualche caso, ottimi risultati, va comunque sottolineato che non tutti hanno saputo fare il salto di qualità che l’ultimo anno di corso richiede per maturare quella capacità di apprendimento e di rielaborazione necessarie a raggiungere una preparazione completa in questa materia. In questi ragazzi rimane una grande difficoltà nell’applicazione scritta degli argomenti trattati, argomenti comunque sempre verificati in classe anche con esercitazioni guidate e con la correzione costante degli esercizi svolti a casa; gli altri alunni, pur con diverse difficoltà e livelli di impegno diversi fra loro, sono riusciti a costruire delle solide basi che hanno permesso loro di raggiungere una preparazione sufficiente e adeguata alle aspettative del corso. Le maggiori difficoltà sono emerse nell’analisi di bilancio, soprattutto per flussi e nella costruzione del Bilancio con dati a scelta. Quanto agli argomenti di bancaria, il lavoro didattico si è concentrato sulle tematiche riguardanti le operazioni di raccolta e di alcune riguardanti l’impiego di fondi. Gli argomenti sono stati affrontati usando sia la lezione frontale che partecipata e coinvolgendo i ragazzi in esercizi svolti in gruppo. Verso la fine dell’anno si sono svolti alcuni temi d’esame degli anni passati in preparazione alla seconda prova scritta. Le valutazioni si sono basate su verifiche sommative tradizionali e, ove la presenza e la preparazione degli studenti lo ha permesso, su interrogazioni mirate a collegare argomenti svolti sia in “bancaria” che in “industriale”.

### **LA CONTABILITA’ GENERALE**

- Definizione e caratteri
- Le immobilizzazioni: classificazione secondo l’art. 2424 del C.C.
- Le immobilizzazioni immateriali: oneri pluriennali, beni immateriali, avviamento.
- Le immobilizzazioni materiali:
  - Modalità di acquisizione: apporto, costruzione in economia, acquisto da terzi, contratto di leasing, locazione.
  - Patrimonializzazione dei costi accessori
  - Processo di ammortamento
  - Dismissioni mediante eliminazione e cessione: plusvalenze, minusvalenze e sopravvenienze
- Le immobilizzazioni finanziarie: tipologie.
- Il personale dipendente: liquidazione e pagamento delle retribuzioni; i contributi sociali; liquidazione e pagamento del TFR
- Acquisti e vendite:
  - Rilevazione di acquisti e di vendite di beni e servizi; relativi regolamenti
  - Le prestazioni professionali e la registrazione dei relativi compensi

- Differenza fra outsourcing e subfornitura: relativa registrazione
- Operazioni di finanziamento mediante smobilizzo dei crediti di regolamento:
  - Finanziamento su portafoglio s.b.f.
  - Anticipi su fatture
  - Sconto di cambiali commerciali
  - Factoring
- Il sostegno pubblico alle imprese: in conto esercizio ed in conto capitale
- Le scritture di assestamento:
  - Di completamento
  - Di integrazione
  - Di rettifica
  - Di ammortamento
  - Rilevazione delle imposte dirette
  - La situazione contabile finale

## **IL BILANCIO CIVILISTICO DI ESERCIZIO**

- La funzione informativa del bilancio d'esercizio e la normativa civilistica relativa.
- Il sistema informativo di Bilancio: documenti e relazioni allegate.
- Criteri di valutazione del bilancio, i principi contabili e principi di redazione.
- La revisione contabile e la certificazione di bilancio.

## **ANALISI DI BILANCIO**

- Interpretazione del bilancio
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico sia a valore aggiunto e a costo del venduto.
- I margini della struttura di Bilancio.
- Gli indici di Bilancio: analisi della redditività, produttività, analisi patrimoniale e finanziaria.
- Analisi per flussi: rendiconto finanziario delle variazioni di PCN e rendiconto finanziario alla disponibilità monetaria netta.

## **IL BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE**

- Il Bilancio socio-ambientale: definizione e funzioni.
- Le parti del Bilancio socio-ambientale.

## **L'IMPOSIZIONE FISCALE**

- Imposte dirette ed indirette: reddito d'impresa
- Il reddito fiscale: principi informativi e variazioni fiscali
- Base imponibile IRAP
- Base imponibile IRES
- Rilevazione pagamento acconti, liquidazione saldo imposte.

## **CONTABILITA' GESTIONALE**

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.
- Vari concetti di costo e relativa classificazione.
- L'impostazione tradizionale: Direct costing e Full costing
- I centri di costo e di ricavo.
- Le nuove metodologie di imputazione dei costi: Activity Based Costing

- Costi congiunti e costi standard.
- Gli scopi della contabilità gestionale: le decisioni aziendali
  - Accettazione di un nuovo ordine.
  - Mix di produzione da realizzare
  - Eliminazione di un prodotto in perdita
  - Make or buy.
- Break-even analysis: informazioni e limiti. BEP sia a quantità che in termini di fatturato

## **LA GESTIONE STRATEGICA**

- L'impresa di successo: la missione aziendale e le scelte imprenditoriali.
- Concetto di strategie aziendali: la gestione strategica.
- Analisi dell'ambiente esterno ed interno.
- Le diverse strategie attuate dalla catena del valore di Porter: le strategie di corporate, di business, funzionali e di produzione.
- Concetto di qualità totale.

## **PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO**

- La pianificazione strategica ed aziendale. il controllo di gestione.
- Il budget: il budget economico analitico, il budget degli investimenti fissi, i budget finanziario.
- L'analisi degli scostamenti.
- Il reporting.

## **IL BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN**

Cenni sul business plan e sulla redazione del piano di marketing

## **BILANCIO CON DATI A SCELTA**

- Visione dei Temi d'esame degli anni passati e elaborazione su come impostare un bilancio con dati a scelta

## **IL SISTEMA FINANZIARIO E LE BANCHE**

- Breve storia della legislazione in materia bancaria
- Il credito, le sue classificazioni e gli intermediari finanziari
- Concetto di impresa bancaria e sue funzioni

## **L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE STRATEGICA DELLE BANCHE**

- L'evoluzione del sistema bancario e dei suoi aspetti organizzativi: l'evoluzione strategica fino al concetto di qualità totale.
- La gestione bancaria e le sue norme tecniche: tipologie di rischio dell'attività bancaria.

## **LE OPERAZIONI BANCARIE**

- Classificazione delle operazioni bancarie.
- Il prezzo e l'aspetto computistico delle operazioni bancarie.
- La tutela del cliente:
  - Crisi e dissesti bancari

- Tutela dei depositanti indiretta e diretta: organismi di tutela
- Trasparenza e segreto bancario: le norme antiriciclaggio

## **OPERAZIONI DI RACCOLTA FONDI**

- Caratteri e classificazione dei depositi bancari
- I depositi bancari:
  - A risparmio liberi
  - A risparmio vincolati
  - Certificati di deposito
  - Pronti contro termine
- Le obbligazioni bancarie
- I conti correnti di corrispondenza:
- I servizi collegati ai conti correnti:

## **IL FIDO BANCARIO**

- Il finanziamento bancario alle imprese
- Natura e rischi del fido bancario: gestione del fido e sua classificazione

## **OPERAZIONI DI IMPIEGO FONDI**

- Analisi teorica delle operazioni di impiego fondi principali:  
 Le aperture di credito:  
 Portafoglio sconti:  
 Portafoglio salvo buon fine (s.b.f.):  
 Anticipi su fatture  
 Il factoring

## **FINANZIAMENTI A MEDIO/LUNGO TERMINE E DI CAPITALI**

- Analisi teorica delle operazioni di finanziamento di lungo periodo:  
 I mutui ipotecari e il leasing  
 Il forfaiting

### **Testi Adottati:**

ENTRIAMO IN AZIENDA up 3 – tomo 1  
 Astolfi, Barale & Ricci  
 Ed. Tramontana

ENTRIAMO IN AZIENDA up 3 – tomo 2.  
 Astolfi, Barale & Ricci  
 Ed. Tramontana

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA**

L'anno scolastico è stato influenzato dall'avvicinarsi di tre diverse docenti. Fino al mese di dicembre la docenza è stata condotta dalla professoressa Gottardello, così come negli anni scolastici precedenti; dopo il rientro dalla pausa invernale la docenza è stata affidata alla professoressa Mancuso, la quale ha condotto le lezioni fino a fine febbraio; da marzo fino alla conclusione dell'anno scolastico, la materia di Economia Politica è stata svolta dalla professoressa Borean.

A causa del continuo cambio di docenti, il programma si è svolto lentamente, condizionato dalle necessarie riprese degli argomenti già trattati dalle precedenti insegnanti. La classe, nonostante abbia risentito del ripetuto cambio di docenti, si è dimostrata capace di un buon adattamento.

L'attività in aula è stata caratterizzata da lezioni frontali svolte seguendo perlopiù il libro di testo. Si è ritenuto, infatti, più adeguato per i ragazzi affrontare gli argomenti avendo come riferimento continuo il supporto didattico, considerando anche il cambiamento delle docenti e dei conseguenti metodi didattici.

Parte della classe si è dimostrata attenta, interessata e partecipativa, mentre alcuni ragazzi hanno fatto fatica a seguire le lezioni sia per immaturità nell'approccio allo studio sia per carenze proprie. Si è notato in larga misura uno scarso studio personale a casa.

Le valutazioni sono state effettuate tramite prove orali e una prova scritta.

A partire dall'anno scolastico 2014-2015, a seguito della riforma dei nuovi Istituti tecnici, in vigore dal 1° settembre 2010, ed entrata a regime nel quinto anno di corso, veniva ad applicarsi una nuova programmazione annuale per Economia politica, che andava così a sostituire la materia di Scienza delle Finanze. Dopo un'esperienza di insegnamento della disciplina ripartendo i moduli fra la lingua italiana e quella inglese, il Collegio Docenti ha ritenuto di ridurre la trattazione degli argomenti in lingua inglese a favore di quelli in lingua madre, in un primo tempo applicati. La motivazione di tale scelta è stata dovuta alla necessità di fornire un più ampio e sicuro apprendimento della materia, alla maggior parte degli alunni. In riferimento a precisi moduli, alcuni brani sono stati trattati in lingua inglese favorendo la capacità di argomentare. Si è teso dunque a finalizzare ed in particolare a potenziare, conoscenze ed abilità proprie dell'economia politica da veicolare in lingua inglese attraverso la contemporanea acquisizione di differenti codici linguistici, secondo la metodologia CLIL. Gli studenti hanno partecipato con motivazione ed interesse. Lo studio è stato adeguato anche se si sono incontrati alcuni ostacoli e gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti.

I contenuti di economia politica sono stati comunque somministrati come previsto nella programmazione. Gli esiti ottenuti sono globalmente soddisfacenti.

### **STRUMENTI E FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA**

Lo studio dell'economia pubblica

Caratteri dell'attività economica pubblica

I soggetti dell'attività economica e finanziaria pubblica

L'intervento pubblico nell'economia

L'evoluzione storica dell'intervento pubblico

Le imperfezioni del mercato e le difficoltà dell'intervento pubblico

Le diverse modalità dell'intervento pubblico



La politica fiscale

La politica monetaria

La regolazione

L'esercizio di imprese pubbliche

La gestione del demanio e del patrimonio

Le funzioni della politica economica

L'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato

I beni pubblici puri

Le esternalità

I beni di merito

Le situazioni di monopolio

L'insufficiente informazione

La redistribuzione

La stabilizzazione

Limiti e rischi della politica fiscale per la stabilizzazione

Lo sviluppo

L'integrazione europea

Le competenze dell'Unione europea e le politiche nazionali

L'area della moneta unica e la politica monetaria europea

Integrazione europea e politica fiscale nazionale

## **LA FINANZA PUBBLICA**

La struttura della spesa pubblica

Il volume della spesa pubblica e le variazioni quantitative

Effetti economici dell'incremento della spesa pubblica

Le politiche di contenimento

Il sistema delle entrate pubbliche

Classificazione delle entrate

I prezzi

I tributi

La pressione tributaria

L'autonomia degli enti territoriali

I sistemi di finanziamento

Il federalismo fiscale

Evoluzione della finanza regionale e locale in Italia

Fondamento e funzioni dei sistemi di protezione sociale

Gli effetti economici delle politiche di protezione sociale

Espansione e crisi dei sistemi di protezione sociale

Il sistema di protezione sociale in Italia.

La previdenza sociale

L'assistenza sociale

La tutela della salute e il Servizio sanitario nazionale

## **IL BILANCIO**

Le funzioni del bilancio

La normativa sul bilancio

I caratteri del bilancio

I principi del bilancio

I risultati differenziali

L'impostazione del bilancio

La legge di approvazione del bilancio

La flessibilità e l'assestamento del bilancio

La gestione e i controlli

Il Rendiconto generale dello Stato

Il consolidamento dei conti pubblici

Il ruolo degli enti territoriali e il coordinamento della finanza pubblica

Il sistema di bilancio degli enti territoriali

L'equilibrio del bilancio degli enti territoriali

Il problema del pareggio e le teorie sulla politica di bilancio

Il limite sostenibile del disavanzo

Disavanzo di bilancio e debito pubblico

I vincoli europei e i limiti alla creazione di disavanzi

## **L'IMPOSIZIONE FISCALE E IL SISTEMA TRIBUTARIO**

L'imposta

Le diverse tipologie di imposta

I principi fondamentali del sistema tributario

Universalità e uniformità dell'imposizione

Le teorie sulla ripartizione del carico tributario

Gli indicatori della capacità contributiva

L'equità e le diverse tipologie di imposta

L'applicazione delle imposte

L'accertamento

La riscossione

L'efficienza amministrativa e le diverse tipologie di imposta

Effetti macroeconomici e microeconomici del prelievo fiscale

L'evasione

L'elusione

La rimozione

La traslazione

L'ammortamento dell'imposta

La diffusione dell'imposta

Gli effetti economici dei diversi tipi di imposta

## **CLIL**

*Modulo 4 :*

Tax havens

How do corporations abuse tax?

Profit shifting

Transfer pricing

Testo adottato:

R.M. Vinci Orlando: “Economia e Finanza Pubblica”

Ed. Tramontana

## **PROGRAMMA DI DIRITTO**

L'insegnamento della materia è stato svolto dalla Prof.ssa Gottardello fino a Dicembre 2022, per poi passare da Gennaio 2023 alla Prof.ssa Francese, che aveva già seguito i ragazzi per Diritto-Economia politica nel biennio. Dopo una verifica iniziale che è stata necessaria alla prof.ssa Francese per avere un riscontro relativo al livello della classe, sono state riprese e portate avanti le tematiche relative alle Istituzioni del nostro Stato, la cui trattazione è avvenuta nel modo più approfondito possibile, con continui collegamenti alla realtà e lavori di ripasso. I ragazzi nel corso dell'anno sono sempre stati sollecitati e coinvolti nell'esposizione, come valida modalità di esercizio della dialettica e del ragionamento giuridico in vista dell'esame di Stato.

Nonostante le difficoltà della materia legate ai contenuti tecnici e al linguaggio specifico, soprattutto in relazione all'approfondimento degli organi costituzionali, la didattica è sempre stata supportata da collegamenti interdisciplinari: conoscenze giuridiche, economico - finanziarie e storiche relative all'anno in corso ed acquisite lungo il triennio. Non si è trascurato di effettuare i collegamenti con la realtà politica e socioeconomica attuale.

Particolare attenzione è stata dedicata alla teoria generale dello Stato, quindi alla conoscenza dei fondamentali organi istituzionali, compresi gli enti locali, per poter comprendere a pieno la loro struttura, i loro ruoli sul piano costituzionale e quindi, le esigenze delle riforme, sollecitate dall'evoluzione politica, sociale ed economica.

Le verifiche si sono svolte sia in modo orale che scritto, e i ragazzi nel complesso dimostrano di avere acquisito una preparazione globalmente soddisfacente.

Contenuti del programma:

Teoria generale dello Stato:

- Elementi costitutivi dello Stato e sua suddivisione in Stato comunità e Stato apparato

- Forme di Stato e forme di Governo

### Il concetto di Stato moderno

-Evoluzione storica dello Stato nelle sue diverse forme

-Lo Stato contemporaneo e suoi caratteri

### Rapporti fra gli Stati

-Le relazioni internazionali e il concetto di limitazione della sovranità con riferimento all'art. 10 della Costituzione

-Il ripudio alla guerra e le relazioni internazionali

-O.N.U.

-U.E.

### Istituti di democrazia diretta:

-Il referendum

-L'iniziativa legislativa popolare

-La petizione

### Cittadino e Costituzione:

-La Costituzione italiana: contesto storico-giuridico, struttura, suddivisione, caratteristiche fondamentali e matrice

-I principi fondamentali - parte prima: diritti e doveri dei cittadini, con particolare riferimento ai diritti di libertà ed al rapporto tra Stato italiano e Stato della Chiesa

-I rapporti etico sociali, economici e politici in generale

### L'Ordinamento della Repubblica:

## Il Parlamento

- Ruolo istituzionale, organizzazione e svolgimento dei lavori e *status* di parlamentare.
- Concetto di bicameralismo e di bicameralismo perfetto, differenze fra le due Camere, elezioni delle Camere e diritto di voto, Gruppi parlamentari, Commissioni e Commissioni di inchiesta, durata e scioglimento anticipato delle Camere, sedute comuni, funzioni del Parlamento: di indirizzo politico, di controllo e funzione legislativa, *iter* legislativo ordinario e costituzionale.

## Il Presidente della Repubblica

- Ruolo istituzionale, elezione, sistema delle responsabilità, atti presidenziali e potere di esternazione
- I Senatori a vita, il loro ruolo e la loro formazione
- L'istituto della supplenza, riferimento ad eventuali impedimenti temporanei o permanenti

## Il Governo

- Ruolo istituzionale del Governo: concetto di Governo, sua composizione, sua formazione, funzionamento, crisi e dimissioni, responsabilità dei Ministri, potere normativo del Governo.

## La Corte Costituzionale

- Ruolo istituzionale della Corte Costituzionale: funzione, composizione e funzionamento, attribuzioni dal dettato dell'art.134 Cost.

## La Magistratura

- Il ruolo istituzionale della Magistratura: funzione giurisdizionale e Costituzione, principi sulla giurisdizione e sul processo, l'ordinamento giudiziario, il Consiglio Superiore della Magistratura, responsabilità dei magistrati, tipi di giurisdizione (civile, penale e amministrativa) e principi costituzionali del giusto processo.
- La logica dei diversi gradi di giudizio a garanzia del diritto di difesa del cittadino
- Legislazione di legittimità e di merito
- Il Consiglio Superiore della Magistratura: prerogative e funzioni

## La Corte Costituzionale

- Il ruolo della Corte Costituzionale come organo di garanzia
- La risoluzione dei conflitti di attribuzione fra i poteri dello Stato e il giudizio in via incidentale

## La Pubblica Amministrazione:

- L'attività della Pubblica Amministrazione nella società, fini giuridici e sociali dello Stato.
- Pubblica Amministrazione diretta, centrale e locale, generale descrizione degli organi attivi centrali e su base circoscrizionale.
- Inquadramento della Pubblica Amministrazione diretta e indiretta; autonomie locali; la Regione, in particolare: caratteristiche dell'ente, organizzazione e funzionamento secondo le recenti revisioni costituzionali (Riforma del titolo V della Costituzione).
- I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione.
- Il Consiglio di Stato e la Corte dei Conti. La Ragioneria dello Stato.
- I Comuni, gli enti più vicini al cittadino secondo il principio di sussidiarietà. Composizione e prerogative.
- Il processo amministrativo

Testo adottato: Capiluppi - Dal caso alla norma - vol.3

Ed. Tramontana

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

Il programma è costituito da tematiche afferenti due grandi aree: commercio e civiltà/ letteratura. Per l'ambito commerciale sono stati trattati i contenuti risultati il più possibile spendibili in vista di un futuro inserimento nel mondo del lavoro e tematiche di tipo trasversale.

Inoltre, si è scelto di arricchire il bagaglio culturale degli allievi studiando i principali avvenimenti storici del XIX e del XX secolo in Spagna e presentando una selezione di testi e autori spagnoli particolarmente significativi.

Economía y negocios

Unidad 5: El marketing.

El ciclo de vida de un producto.

La publicidad.

El marketing directo e indirecto.

La carta de oferta.

Unidad 6: El proceso de compraventa.

La documentación: La carta de pedido. El albarán. La factura. La solicitud de información y de presupuesto.

Los canales de distribución.

El comercio justo.

El comercio por internet.

Los métodos de pago.

#### Unidad 10 : Entidades financieras.

Los productos bancarios.

Un ejemplo de banco español: Santander.

La banca ética.

#### Unidad 11: Busco empleo.

Las ofertas de trabajo.

El convenio colectivo de trabajo.

La seguridad laboral.

El departamento de Recursos Humanos.

El curriculum vitae.

La carta de presentación.

La entrevista de trabajo.

#### Literatura y cultura

El siglo XIX: el Romanticismo. Marco histórico.

Análisis del cuadro: el 3 de mayo en Madrid de Francisco José de Goya.

José de Espronceda. La Canción del pirata.

El Costumbrismo. Mariano José de Larra: Un reo de muerte

El Naturalismo.

Pedro Alas «Clarín». La Regenta.

El Modernismo y La Generación del 98.

Vídeo: el desastre del 98.

Rubén Darío. Venus. Sonatina.



Gustavo Adolfo Bécquer. Rima LIII

Juan Ramón Jiménez. Vino, primero, pura.

Miguel de Unamuno. Niebla. Capítulos I, XXXI.

Antonio Machado. Retrato. El limonero lánguido suspende...

La Generación del 27.

Pedro Salinas. Para vivir no quiero.

Federico García Lorca. Romance de la luna, luna. La Aurora.

El teatro: La casa de Bernarda Alba. Acto I. Acto III.

La Guerra Civil.

El régimen franquista. Documental Netflix sobre Franco.

La transición.

Clases de arte:

El 3 de Mayo de 1808 en Madrid de Francisco Goya

El modernismo catalán: Gaudí.

El Guernica de Pablo Picasso.

Educación para la ciudadanía (centro Asteria):

Testimonio de Vera Jarach sobre el tema de los desaparecidos y las madres de Plaza de Mayo.

Testi adottati:

L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio ¡Trato hecho!

Per i testi di letteratura la docente ha fornito agli studenti una selezione di tematiche ed opere tratti da diversi libri.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

La classe di fronte alle proposte didattiche ha dimostrato un interesse altalenante e non sempre ha mostrato disponibilità all'ascolto. Il clima, durante lo svolgimento delle lezioni è stato per lo più sereno, nonostante sporadici episodi di comportamenti non del tutto adeguati al contesto scolastico da parte di alcuni studenti. Il livello motorio generale risulta essere medio-basso.

Tecnica e didattica dei giochi sportivi:

- Calcio
- Pallavolo
- Basket
- Badminton
- Tennis da tavolo
- Ultimate Frisbee
- Baseball
- Unihockey

Atletica Leggera:

- Corsa di velocità
- Lanci
- Staffette

Tecniche di fitness e body building

- Circuiti a corpo libero
- Tecniche di stretching

Nozioni di primo soccorso (BLSD):

- Cosa fare e cosa non fare di fronte ad un infortunato
- Manovre di disostruzione
- Esecuzione del massaggio cardiaco
- Il BLS
- L'utilizzo del DAE

Argomenti teorici:

- L'educazione nell'era fascista
- La figura della donna in epoca fascista
- Il ruolo dello sport in epoca fascista
- Il senso del ritmo e la capacità di ritmizzazione

Peer Tutoring

## PROGRAMMA DI RELIGIONE

In questi anni, i miei colleghi ed io, abbiamo cercato di stimolare la sensibilità e il gusto del sapere dei nostri allievi, nel rispetto della loro identità e libertà, trasmettendo i Valori Cristiani, che riteniamo essere la base di una Società solidale e giusta.

Durante questo anno scolastico nelle mie lezioni ho cercato di approfondire le tematiche sotto elencate con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad appropriarsi dei contenuti abilità e competenze in merito agli argomenti trattati, riallacciandomi, ove possibile per il criterio della interdisciplinarietà, ai programmi dei colleghi soprattutto per i temi di Cittadinanza e Costituzione.

- Discussione in classe dopo le limitazioni della libertà personale a causa della pandemia. Cosa significa essere liberi?

- Avvio dell'Unità didattica sulla Giustizia. Argomenti di Cittadinanza e Costituzione.

- Educazione Civica: Unità didattica su Giustizia e Giustizialismo: Intervista al giudice e senatore Elvio Fassone: "Fine Pena Ora"

- Rapporto tra Giustizia e Perdono. Cosa significa il perdono Cristiano. Visione di alcune testimonianze video: Il Perdono della Vedova Schifano (scorta del Giudice Falcone), il Perdono di Carlo Castagna (sopravvissuto agli omicidi di Erba)

- Rieducazione carceraria e non solo punizione del carcerato. Il tema della misericordia (testo dell'udienza generale di Papa Francesco 18/03/20).

Su YouTube Video " Viaggio nelle carceri italiane", Video la "Pasticceria Giotto" che recupera i carcerati attraverso il lavoro. Commenti e riflessioni

- Essere Cristiani nella società odierna è motivo di scherno e rifiuto? Perché?

- Incontro con il Prof Paladino sulla sua esperienza di Insegnamento nelle Carceri Italiane

- Giustizia e misericordia.

- Lezione congiunta con don Marco Pennati sul tema della Misericordia. Visione su YouTube dell'incontro tra Jean Val Jean e il Vescovo di Digne (I Miserabili)

La Parabola del Servo Spietato (Mt.18,21-35) Riflessioni

- Valori e "disvalori" nella società odierna. Egoismo e altruismo.

- La libertà responsabile.

- Le qualità di un imprenditore. I valori della vita.

Video "Dare è la migliore comunicazione"

- Riflessioni dopo i due incontri sulla Shoah e con Vera Jarah della Plaza de Majo

- Condivisione del "Discorso di Papa Francesco agli Imprenditori di Confindustria"

- Rapporto tra Scienza e fede.

- Il rapporto tra fede e ragione Enciclica Fides et Ratio . (art. 45-48)

- Visione del Film "God's Not Dead e spunti di riflessione.

- Elementi di Bioetica.

-Video su YouTube di Gianna Jessen, una ragazza sopravvissuta a un aborto salino

- Aspetti di bioetica. La Clonazione. La manipolazione genetica e l'idea di immortalità dell'uomo moderno.

- Significato dell'immortalità nel cristianesimo. L'uomo d'oggi cosa desidera di più: un corpo o un'anima immortale?

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIE</b>	<b>INSEGNANTI</b>	<b>FIRME</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>MASE' JESSICA</b>	
<b>STORIA</b>	<b>MASE' JESSICA</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>MAURI CARLOTTA</b>	
<b>SPAGNOLO</b>	<b>SPADACCINI ROBERTA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>GUADAGNO FRANCESCO</b>	
<b>EC. AZIENDALE</b>	<b>RIPAMONTI SIMONA</b>	
<b>EC. POLITICA</b>	<b>BOREAN CHIARA</b>	
<b>DIRITTO</b>	<b>FRANCESE SUSANNA</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>GRUGNALE SIMONE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<b>MARIANI MANUELA</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	<b>MANDELLI SOFIA</b>	

Gli studenti rappresentanti di classe:

Il Preside

Serina Christian

Naracci Alessandro

Milano, 15 maggio 2023

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Griglie di valutazione delle prove scritte
2. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO
3. Programma del corso di Educazione civica

ALLEGATO 1 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX. 60 PUNTI TOT.)</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'elaborato non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	0-1	
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara. La struttura non è stata adeguatamente pianificata.	2	
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione.	3	
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole ed è stato pianificato e organizzato correttamente.	4	
Ottimo	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole ed è stato pianificato e organizzato con cura e con piena padronanza.	5	
<b>Coesione e coerenza testuale (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico.	0-3	
Insufficiente	L'elaborato non risulta del tutto coerente né coeso.	4-5	
Sufficiente	L'elaborato risulta complessivamente coerente e coeso.	6	
Buono	L'elaborato è coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	7-8	
Ottimo	L'elaborato è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	9-10	

<b>Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto.	0-3	
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze.	4-5	
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto, anche se non sempre preciso e appropriato.	6	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato.	7-8	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato.	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'elaborato presenta gravi errori ortografici e/o grammaticali.	0-4	
Insufficiente	L'elaborato presenta errori grammaticali frequenti e diffusi.	5-8	
Sufficiente	L'elaborato presenta qualche inesattezza a livello grammaticale.	9	
Buono	L'elaborato presenta una adeguata padronanza grammaticale.	10-12	
Ottimo	L'elaborato presenta una padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti.	13-15	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali.	0-3	
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali.	4-5	
Sufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti.	6	

Buono	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	7-8	
Ottimo	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono completamente assenti e/o logicamente insostenibili.	0-3	
Insufficiente	I giudizi critici e le valutazioni personali sono inadeguati o solo abbozzati.	4-5	
Sufficiente	I giudizi critici e le valutazioni personali sono solo parzialmente approfonditi ma corretti.	6	
Buono	I giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguati e logicamente costruiti.	7-8	
Ottimo	I giudizi critici e le valutazioni personali sono originali e creativi, oltre che logicamente costruiti.	9-10	
<b>PUNTEGGIO PARZIALE DEGLI INDICATORI GENERALI</b>		...../60	

<b>Elementi da valutare nello specifico - TIPOLOGIA A (MAX. 40 PUNTI TOT.)</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (5 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Manca del tutto il rispetto dei vincoli.	0-1	
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato	2	
Sufficiente	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati.	3	
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti.	4	

Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti.	5	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	0-3	
Insufficiente	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-5	
Sufficiente	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
Buono	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi e le caratteristiche stilistiche fondamentali.	7-8	
Ottimo	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'analisi si presenta lacunosa e/o scorretta anche negli elementi fondamentali.	0-3	
Insufficiente	L'analisi si presenta generica, approssimativa e imprecisa.	4-5	
Sufficiente	L'analisi si presenta globalmente corretta ma non approfondita in ogni aspetto.	6	
Buono	L'analisi si presenta precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua richiesta.	7-8	
Ottimo	L'analisi si presenta puntuale, approfondita, completa e opportunamente sostenuta con rimandi al testo.	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo (15 PUNTI)</b>			



Grav. insuff.	L'interpretazione risulta scorretta e travisa anche gli aspetti più evidenti del testo.	0-4	
Insufficiente	L'interpretazione risulta superficiale, generica e imprecisa nella sua globalità.	5-7	
Sufficiente	L'interpretazione risulta semplice, essenziale, ma pertinente e arricchita da qualche riferimento extratestuale.	8-9	
Buono	L'interpretazione risulta puntuale e articolata ed evidenzia un buon numero di riferimenti extratestuali e culturali ben articolati.	10-12	
Ottimo	L'interpretazione risulta approfondita, articolata e complessa, è sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	13-15	
<b>PUNTEGGIO PARZIALE DEGLI INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>...../40</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN CENTESIMI</b>		<b>...../100</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN VENTESIMI</b>		<b>...../20</b>	

<b>Elementi da valutare nello specifico - TIPOLOGIA B (MAX. 40 PUNTI TOT.)</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (15 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Il testo proposto è gravemente frainteso nel suo contenuto, tesi e argomenti non vengono riconosciuti e/o vengono travisati.	0-4	
Insufficiente	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomenti vengono riconosciuti e/o colti solo parzialmente.	5-8	
Sufficiente	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi e argomenti sono sufficientemente chiari allo studente.	9	
Buono	Il testo proposto è chiaramente compreso, tesi e argomenti sono individuati con discreta precisione.	10-12	

Ottimo	Il testo proposto ben compreso in tutti i suoi aspetti, tesi, argomenti e snodi testuali sono individuati in modo corretto, completo e preciso.	13-15	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo utilizzando i connettivi pertinenti (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente, lacunoso e/o contraddittorio; i connettivi sono assenti o utilizzati in maniera errata.	0-3	
Insufficiente	Il percorso ragionativo mostra passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta diverse incertezze.	4-5	
Sufficiente	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è complessivamente appropriato.	6	
Buono	Il percorso ragionativo è coerente, pertinente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato e logico.	7-8	
Ottimo	Il percorso ragionativo è coerente, è strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è non solo appropriato e logico ma anche vario e originale.	9-10	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (15 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	I riferimenti culturali a sostegno della tesi sono totalmente scorretti o perfino assenti, l'argomentazione risulta debole o inaccettabile.	0-4	
Insufficiente	I riferimenti culturali a sostegno della tesi sono generici o inappropriati, l'argomentazione risulta incerta e fragile.	5-8	
Sufficiente	I riferimenti culturali a sostegno della tesi sono essenziali ma pertinenti, l'argomentazione risulta sufficiente.	9	
Buono	I riferimenti culturali a sostegno della tesi sono ben fondati, l'argomentazione risulta convincente e chiara.	10-12	
Ottimo	I riferimenti culturali a sostegno della tesi sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e	13-15	

	originalità.		
<b>PUNTEGGIO PARZIALE DEGLI INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>...../40</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN CENTESIMI</b>		<b>...../100</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN VENTESIMI</b>		<b>...../20</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN QUINDICESIMI</b>		<b>...../15</b>	

<b>Elementi da valutare nello specifico - TIPOLOGIA C (MAX. 40 PUNTI TOT.)</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia (15 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'elaborato è completamente slegato rispetto alla traccia proposta.	0-4	
Insufficiente	L'elaborato non centra pienamente temi ed argomenti proposti nella traccia.	5-8	
Sufficiente	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia.	9	
Buono	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia.	10-12	
Ottimo	L'elaborato risponde pienamente ed in modo originale alle richieste della traccia	13-15	
<b>Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è scorretta.	0-3	
Insufficiente	Il titolo è inadeguato e la paragrafazione (se richiesta) è poco efficace.	4-5	
Sufficiente	Il titolo è generico e la paragrafazione (se richiesta) è corretta ma non molto efficace.	6	
Buono	Il titolo è adeguato, efficace e pertinente e la paragrafazione (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	7-8	

Ottimo	Il titolo è, oltre che pertinente, originale ed incisivo e la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza la tesi proposta.	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	L'esposizione è confusa e priva di consequenzialità.	0-3	
Insufficiente	L'esposizione è poco ordinata e lineare.	4-5	
Sufficiente	L'esposizione è, con qualche incongruenza, lineare ed ordinata.	6	
Buono	L'esposizione è consequenziale e ben ordinata.	7-8	
Ottimo	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e pienamente sviluppata.	9-10	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 PUNTI)</b>			
Grav. insuff.	Le conoscenze sono scarse e i riferimenti culturali sono assenti e/o privi di pertinenza.	0-4	
Insufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono generici e non sempre pertinenti.	5-8	
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono essenziali ma pertinenti.	9	
Buono	Le conoscenze sono buone e i riferimenti culturali sono pertinenti e ben articolati.	10-12	
Ottimo	Le conoscenze sono accurate e i riferimenti culturali sono precisi ed approfonditi.	13-15	
<b>PUNTEGGIO PARZIALE DEGLI INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>...../40</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN CENTESIMI</b>		<b>...../100</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN VENTESIMI</b>		<b>...../20</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO IN QUINDICESIMI</b>		<b>...../15</b>	

**AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA**  
**AZIENDALE**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	3 – 4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2 – 3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		1 - 2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		0 - 1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	5 – 6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4 – 5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		2 - 3
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		0 – 1

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	5 – 6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4 – 5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		2 - 3
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		0 – 1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	3 – 4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		2 – 3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		1 – 2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		0 -1
<b>TOTALE</b>			...

**ALLEGATO 2 – PCTO**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
Corso di sicurezza	16	25/05/2021
Diplomatici	50	2020/2021
Unicredit	60	1/09/2020 - 30/04/2022
JA Italia	20	1/10/2020 - 8/06/2021
Findomestic	1	11/11/2020
M&G	14	4/02/2021 – 28/05/2021
Impresa in azione	94	1/10/2021 - 30/06/2022
Orientamento Statale	1,5	1/12/2021
Girls Go Circular	5	6/12/2021
Bernoni Grant Thornton	71,5	Marzo – Giugno 2022
Progetto Starlight	3	31/01/2023 - 22/02/2023
Assolombarda presentazione ITS	1,5	8/02/2023
BLSA	5	3/03/2023

342,5

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
Corso di sicurezza	16	25/05/2021
Diplomatici	50	2020/2021
Unicredit	60	1/09/2020 - 30/04/2022
JA Italia	20	1/10/2020 - 8/06/2021
Findomestic	1	11/11/2020
Allianz	994	1/02/2021 - 13/12/2022
Impresa in azione	86	1/10/2021 - 1/06/2022
Orientamento Statale	1,5	1/12/2021

<b>Girls Go Circular</b>	<b>10</b>	<b>6/12/2021</b>
<b>Innovation Camp</b>	<b>9</b>	<b>22/03/2021 – 24/03/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>3</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLS D</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

**1258,5**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>44</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>5/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Diesse</b>	<b>25</b>	<b>9/03/2022 – 15/03/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLS D</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

**340**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>40</b>	<b>2020/2021</b>



<b>Unicredit</b>	<b>49</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>3,5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>BLSD</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

217

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>42</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>M&amp;G</b>	<b>14</b>	<b>4/02/2021 – 28/05/2021</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Studio Brolpito De Padova</b>	<b>40</b>	<b>6/06/2022 – 10/06/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLSD</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>42</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>51,5</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>ACriCar</b>	<b>35</b>	<b>9/03/2022 – 15/03/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLSD</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

259,5

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>46</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>20</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Fiscal World</b>	<b>76</b>	<b>14/06/2021 – 25/06/2021</b>
<b>Dusemond</b>	<b>10</b>	<b>3/07/2021 – 17/07/2021</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>

<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Diplomatici Dubai</b>	<b>55</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLS D</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

**380**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>46</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>55</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>86</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Girls Go Circular</b>	<b>5</b>	<b>6/12/2021</b>
<b>Studio Pellegrini</b>	<b>40</b>	<b>10/03/2022 – 16/03/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLS D</b>	<b>5</b>	<b>22/02/2023</b>

**283**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
------------------	------------	----------------

<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>20/05/2022</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>44</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>20</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>86</b>	<b>5/10/2021 - 22/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Dax Italia</b>	<b>30</b>	<b>9/03/2022 – 15/03/2022</b>
<b>Innovation Camp</b>	<b>9</b>	<b>22/03/2022 – 24/03/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLSD</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

**282**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>20/05/2022</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>38</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>55,5</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>5/10/2021 - 22/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Studio Piccinino - Bertolazzi</b>	<b>35</b>	<b>21/02/2022 – 25/02/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>

<b>Progetto Starlight</b>	<b>3,5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLSD</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

**258**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>20/05/2022</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>42</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>20</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>5/10/2021 - 30/03/2022</b>
<b>Girls Go Circular</b>	<b>5</b>	<b>27/11/2021</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Oratorio San Gioachimo</b>	<b>19,5</b>	<b>17/01/2022 – 23/05/2022</b>
<b>CAF Fossati</b>	<b>40</b>	<b>21/02/2022 – 25/02/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>
<b>BLSD</b>	<b>5</b>	<b>3/03/2023</b>

**299,5**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>36</b>	<b>2020/2021</b>

<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>20</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>Oratorio estivo</b>	<b>104</b>	<b>26/05/2021 – 30/06/2021</b>
<b>CAF Fossati</b>	<b>40</b>	<b>21/02/2022 – 25/02/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>5</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>

**366,5**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Corso di sicurezza</b>	<b>16</b>	<b>25/05/2021</b>
<b>Diplomatici</b>	<b>42</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Unicredit</b>	<b>60</b>	<b>1/09/2020 - 30/04/2022</b>
<b>JA Italia</b>	<b>18</b>	<b>1/10/2020 - 8/06/2021</b>
<b>Findomestic</b>	<b>1</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>M&amp;G</b>	<b>14</b>	<b>4/02/2021 – 28/05/2021</b>
<b>Impresa in azione</b>	<b>80</b>	<b>1/10/2021 - 30/05/2022</b>
<b>Orientamento Statale</b>	<b>1,5</b>	<b>1/12/2021</b>
<b>DE.TA</b>	<b>40</b>	<b>23/02/2022 – 10/03/2022</b>
<b>Centro Asteria</b>	<b>1,5</b>	<b>13/10/2022</b>
<b>Progetto Starlight</b>	<b>2</b>	<b>31/01/2023 - 22/02/2023</b>
<b>Assolombarda presentazione ITS</b>	<b>1,5</b>	<b>8/02/2023</b>
<b>Marina Militare</b>	<b>1,5</b>	<b>13/02/2023</b>

## ALLEGATO 3 – EDUCAZIONE CIVICA

### PARTE I

*Argomenti trattati nel Corso di Educazione Civica per le V*

*Svolto dalla professoressa Francese*

#### **PRIMA PARTE**

- Il mondo del diritto e la necessità delle norme giuridiche a regolare la vita in società.
- Le fonti dell'ordinamento giuridico e il loro ordine gerarchico.
- La Costituzione al vertice dell'ordinamento giuridico.
- Parallelismo tra lo Statuto Albertino e la Costituzione Repubblicana. Le loro caratteristiche. Il contesto storico giuridico di riferimento.
- Analisi dei principi fondamentali della Costituzione: Art. 1 (principio democratico e principio lavorista. La democrazia nel suo significato fondamentale. L'importanza del lavoro), Art. 2 (Diritti inviolabili e doveri inderogabili dell'uomo a livello individuale e collettivo), Art. 3 (principio di uguaglianza formale e sostanziale. Analisi degli esempi proposti), Art. 5 e Art. 6 (la logica del decentramento in Italia. Il ruolo degli enti locali. Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario), Art. 7 (i rapporti tra Stato e Chiesa, i Patti Lateranensi), Art. 9 (tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico della Nazione. Il tema dell'ambiente attualizzato mediante il combinato disposto con l'art. 32 relativo alla salute), Art. 10 (i rapporti dell'Italia con gli altri Paesi, la logica della limitazione della sovranità), Art. 12 (la bandiera italiana e la storia dell'Inno di Mameli).

#### **SECONDA PARTE**

- Presentazione della mostra relativa al Giudice Rosario Livatino ucciso dalla mafia nel 1990. Analisi della personalità del Giudice e di alcuni aspetti giuridici relativi alla lotta al fenomeno mafioso.

#### **TERZA PARTE**

L'ordinamento della Repubblica

- Il Parlamento. Potere, struttura e prerogative. L'Italia come Repubblica Parlamentare e il rapporto di fiducia con il Governo. Le quattro fasi dell'*iter legislativo*. I gruppi parlamentari e le commissioni di inchiesta.

- Il Governo. Potere, struttura e prerogative. La presentazione del programma politico ai due rami del Parlamento.
- Il Presidente della Repubblica come garante della Costituzione. Il suo ruolo nell'ambito dei tre poteri dello Stato. Il potere di esternazione.
- La Magistratura e il suo potere. Magistratura civile, penale e amministrativa.
- La Corte Costituzionale come organo giurisdizionale a garanzia del rispetto della Costituzione. Poteri e prerogative.

## **PARTE II**

### *Incontri e conferenze in presenza ed online sui seguenti temi:*

- Workshop presso il salone della sostenibilità e del risparmio organizzato presso l'università Bocconi su "Education e sostenibilità: un modello interattivo per gli stakeholder aziendale"
- Conferenza in streaming "Scatti di atleta"- i valori dello sport di squadra.
- Simulazione di un processo per reati ambientali con l'Avv. Bergamini
- Giornata della memoria - Incontro con il Dott. Romano: dallo sterminio alla brigata Ebraica
- Progetto inclusione sulla guerra in Siria "Pro Terra Sancta" e sul diritto allo studio in carcere
- "Oltre il muro del silenzio". Testimonianza di Vera Jarach, una delle madri di Plaza de Mayo.

## **PARTE III**

### *Argomenti di Educazione Civica affrontati dai docenti del consiglio di Classe*

#### **Diritto**

Le elezioni politiche di settembre 2022.

Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

Analisi dei principi fondamentali della Costituzione e delle libertà fondamentali. Salute e istruzione.

Ordinamento giuridico, Stato, Statuto Albertino, contesto storico giuridico della Costituzione

Approfondimento relativo al percorso di Cittadinanza e Costituzione. Analisi della figura di Eichmann nel libro "La banalità del male" di Hannah Arendt e parallelismo con "La banalità del bene" di Enrico Deaglio.

Le figure di De Gasperi e Pertini nella Repubblica italiana.

#### **Economia Aziendale**

L'etica nella filosofia e nella storia: veloce analisi del concetto di etica.



La finanza etica e la Banca popolare etica.

Il bilancio socio-ambientale.

## Spagnolo

Los desaparecidos y las madre de Plaza de Mayo: “Oltre il muro del silenzio” con Vera Jarach

La Banca ética

El comercio justo

## Religione

Giustizia e giustizialismo: quali differenze?

Analisi dell’articolo intervista al giudice E. Fassone: Fine pena mai”

Video testimonianze in merito all’argomento: giustizia e perdono.

Video testimonianze sulla rieducazione carceraria.

Giustizia e misericordia: sono conciliabili?

## Storia

I programmi elettorali: simulazione di elezioni politiche.